

קטלוג פונטיים

נקודת מחשבה | 49 משקלים

אברהם ויצחק

7 משקלים

לייט
רגיל
בולד
בלאק
אקסטרה
קדאנש
לייט

אבגדהוזהטיכלמנסעפקצרשתסןץףך
המנח 'טקסט' מתחם לתכן ולא לאפן הצגתו. על פי רב הטקסט
הכתוב מצג לקריאה על גבי ניר מדפס, או על מסך אלקטרוני
כמו במחשב ובטלפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש בתפיסה החזותית לצורך פענוח הכתוב, כגון
עוורים, הטקסט יכול להיות מצג בצורה הנתנת למשמש
כמו בכתב ברייל.

פארציי

3 חשקלים

אײס
האל
נטוי

אבגדהוזחטיכאלמנסעפסקצרשתמןץף

המנח 'טקסט' מתוכם לתכן ולא לאפן הצגתו. על פי רב הטקסט הכתוב נמצא לקריאה על גבי
גיר נדפס, או על מסך אלקטרוני כגון במחשב ובטלפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש בתפיסה החזותית לצורך פענוח הכתוב, כגון עורכים,
הטקסט יכול להיות נמצא בצורה הנדפסת למשום
כגון הכתב הרגיל.

הכרטיס

4 חשקלים

ל"ט
רד"ה
ה'תש"ד
ה'תש"ה

אברהם הלחט'יכאמנסאזרערתמנ'ל'עב

ה'תש"ח 'טקסט' מת'חם ל'תכ'ן ו'ל'א ל'אז'ן ה'צ'ד'ת'ו. א'ל' פ'י ר'ה ה'טקסט
ה'כ'ת'ו'ה מ'צ'ד ל'ק'ר'א'ה א'ל' ג'ל'י נ'ר מ'ד'פ'ס, א'ו' א'ל' מ'ס'ק. א'ל'ק'ט'ר'ו'נ'
כ'ח' פ'מ'ח'ל'ה ו'ב'ט'ל'ה'ו'ן ס'ל'א'ל'ר'י. א'ס' ל'א'ת, א'ה'ר' א'נ'ג'י'ס' ע'א'י'נ'ס'
י'כ'ו'ל'ס' ל'ה'ג'ת'מ'ל' פ'ת'ב'י'ס'ה ה'ח'ל'ו'ת'ת' ל'צ'ר'ק. פ'ע'נ'ו'ח' ה'כ'ת'ו'ה, כ'ח'
א'ז'ר'י'ס', ה'טקסט י'כ'ו'ל' ל'ה'י'ו'ת מ'צ'ד פ'צ'ו'ר'ה ה'נ'ת'נ'ת ל'מ'ש'ו'ע'
כ'ח' פ'כ'ת'ה פ'ר'י'ל'.

הוא

חושקל יחיד
-פיצ'רים

נתן צדאות בהרחבה
בקטלוג המלא 

אבגזד הולחטי'כלאמנסעפסקצרטמלן

המנח 'טקסט' מתיחס לתוכן ולא לאופן הצגתו. על פי רב הטקסט
הכתוב מצג לקריאה על גבי ער מדפס, או על מסך אלקטרוני כמא
במחשב ובטלפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש במערכת החלונות לזרך פענח הכתוב, כמא
עוברים, הטקסט יכול להיות מצג בצורה הנקראת *alternative*
כמא בכתב בריא.

*תכונות האופן־טייפ השונות (פיצ'רים) יעבדו רק בתוכנות הנתמכות

חזק

חזקת יחיד

אברהם ורחל וישראל וסעודתם ואלה

המנהג 'טקסט' מתחילת אברהם ואלה ורחל וישראל וסעודתם ואלה
הכתוב נמצא בקריאה על גבי גר נדפס, או על מסך אלקטרוני כח
במחשבים ובטלפון סלולרי עם זאת עבודת אנשים שאינם
יכולים להשתמש במכשירי המחשבים פועלות הכתוב, כח על-
דבר, הטקסט יכול להיות נמצא בצורה הנקראת למשל
כח בכתב בריל

אבגדהו זחט'כרמנסע פיקצורשטסוץ

המנח 'טקסט' מתיחס לתכן ולא לאופן הצגתו. על פי רב הטקסט
הכיתוב מצג יקר'אה על גבי ניר מדפס. או על מסך אלקטרוני
כמו במחשב ובטלפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם
יכורים להשתמש בתפיסה החזותית לצורך פענוח הכיתוב, כמו
עורים, הטקסט יכול להיות מצג בצורה הניתנת למשוש
כמו בכתב ברי.

4 חשקלים

אגדצו וואלחטיכאלאמנטעם קצרטמאן

פאמאן 'טקסט' מציחט אמתן אלא אלא פאמאן עא פי רב פטקסט
 פאמאן מציחט אקריאף עא גבי ניר מצפוט. אלא עא מצפוט אקטרוני פאמאן פאמאן
 אבטאלאן סאלארי. עמ ללא עבא אלא אלא פאמאן
 יבואים אפאמאן פאמאן פאמאן אלא פאמאן פאמאן פאמאן
 פאמאן עאריס. פטקסט יבוא אפוא מציחט פאמאן פאמאן אלא
 פאמאן פאמאן פאמאן.

2 חשקלים

הגיל

בולד

אבגדה וזחטיכלמנסעפקצרשתםןאףך

המנה 'טקסט' מתחם לתכן ולא לאפן הצגתו. על פי רב הטקסט
הכתוב מצג לקריאה על גבי נר מדפס, או על מסך אלקטרוני כמו במחשב
ובטלפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש בתפיסה החזותית לצורך פעולה הכתוב,
כמו עורים, הטקסט יכול להיות מצג בצורה הנתנת למשמש
כמו בכתב ברייל.

אנימציה

משקל יחיד

אבל זהו זכאי לאמנעם פקצרותם/אין

המנה טקסט' מתיחס למבן ולא לאופן הציגו. על פי רב הטקסט
הכתוב מצב לקריאה על גבי נייר מדפס, או על מסך אלקטרוני כמו במחשב
ובטלפון סלולרי. עם זאת עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש בתפוסה החזותית לצורך פעולה הכתוב.
כמו עזרים, הטקסט יכול להיות מצב בצורה הנמנה למשול
כמו בכתב בריל.

סמארקא

משקל יחיד

אגדה ונחטיכל מנסע פקצורסת מן פן

המנח עקסט מתחם לתכן ולא לאפן הצגתו. על פי רב
העקסט הכתוב מצב לקריאה על שמי נר מצפם או על מסך אלקטרוני
כמו במחשבה ובטלפון סלולרי. עם זאת עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש בתביעה החלופית לצורך פענוח הכתוב,
כמו צורף, העקסט יכול להיות מצב קצורה הנחלת למשוש
כמו הכתוב ברל.

משקל יחיד

אבגדהוזחטיכלמנסעפקרצרתםןאך

המנח אלקסט מתחם לתכן ולא לאפן הצגתו. על פי רב
הלקסט הכתוב מצא לקריאה על גבי נר מדפס, או על מסך אלקטרוני
כמו במחשב ובטלפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש בתביסה החזותית לצורך פענוח הכתוב,
כמו אדם, הלקסט יכול להיות מצא בצורה הנפתח למחשב
כמו בכתב בריל.

5 חשקלים

אבגד הוזחטי כלחנסעפקצרשתסןאן

הַפִּנָּח 'טֶקֶסֶט' חֲתִיָּחַס לַתֶּכֶן וְלֹא לְאִפֹּן הַצָּגָתוֹ. עַל פִּי רַב הַטֶּקֶסֶט
הַכְּתוּב מֵצֵג לְקוֹרִיָּאָה עַל גִּבִּי נִיר מְדַפֵּס, אֹו עַל מִסָּךְ אֶלְקֵטְרוֹנִי כְּמוֹ בַּמַּחֲשֵׁב
וּבֵטְלֶפֹן סֵלֻלָרִי. עִם זֹאת, עֵבֹר אֲנָשִׁים שְׂאִינָם
יְכוּלִים לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בַּתְּפִיסָה הַחֲזוּתִית לְצֹרֶךְ פְּעֻנוֹחַ הַכְּתוּב,
כְּמוֹ עוֹרִים, הַטֶּקֶסֶט יְכוּל לִהְיוֹת מֵצֵג בְּצוּרָה הַנִּתְּנָת לְחֲשׁוֹשׁ
כְּמוֹ בְּכַתֵּב בְּרִיל.

לייט
רגיל
בולד
בלאק
אאוטליין

4 משקלים

רגיל

קווים

קוצים

הימים

אבגדהוזחטיכלמנסעפקצרשתמוץףך

המונח 'טקסט' מתיחס לתכנ ולא לאפן הצגתו. על פי רב הטקסט
 הכתוב מצג לקריאה על גבי נייר מודפס,
 או על מסך אלקטרוני כמו במחשב
 ובטלפון סלולרי. **הטקסט**
 יכול להיות מוצג בצורה הניתנת למישוש
 כמו עורים, הטקסט יכול להיות מוצג בצורה הניתנת למישוש
 כמו בכתב ברייל.

אבגדהוזחטיכלמנסעפקצרשתמוץףר

הַמִּנְחָה 'טֶקֶסֶט' מְתִיחַס לְתֵכֶן וְלֹא לְאִפֹּן הַצָּגָתוֹ. עַל פִּי רַב
הַטֶּקֶסֶט הַכָּתוּב מֵצֵג לְקִרְיָאָה עַל גִּבֵּי נֶיֶר מְדֻפָּס. אוֹ עַל מָסַךְ אֱלֶקְטְרוֹנִי
כְּמוֹ בַּמַּחְשֵׁב וּבִטֵּלְפֹּן סֵלּוּלָרִי. עִם זֹאת. עֲבוּר אֲנָשִׁים שְׂאִינָם
יְכוּלִים לְהַשְׁתַּמֵּשׁ בַּתְּפִיסָה הַחֲזוּתִית לְצֹרֶךְ פְּעֻנוֹת הַכָּתוּב.
כְּמוֹ עוֹרִים. הַטֶּקֶסֶט יָכוֹל לִהְיוֹת מֵצֵג בְּצוּרָה הַנִּתְּנָת לְמִשּׁוּשׁ
כְּמוֹ בְּכַתֵּב בְּרִיל.

דק
רגיל
בולד
שבז

אבגדהוזחטיכלמנסעפיקצדשתסואר

המנח 'טקסט' מתיחס לתכנ ולא לאפן הצגתו. על פי רב הטקסט
הכתוב מצג לקדיאה על גבי ניד מדפס,
או על מסך אלקטרוני כמו במחשב
ובטלפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש בתמיסה החזותית לצורך פענוח הכתוב,
כמו עודים, הטקסט יכול להיות מצג בצורה הנחנת למשוש
כמו בכתב בדיל.

הענין

משקל יחיד

אבגדהוזהטיכלמנסעפקצרשתסןזףך

המנה 'טקסט' מתיחס לתכן ולא לאפן היצגתו. על פי רב
הטקסט הכתוב מצג לקריאה על גבי ניר מדפס, או על מסך אלקטרוני
כמו במחשב ובטלפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש בתפיסה החזותית לצורך פענוח הכתוב,
כמו עורים, הטקסט יכול להיות מצג בצורה הנתנת למשוש
כמו בכתב ברייל.

פסוק

2 חשקלים

אבדדו לחטיכל מנחם צפק זרצתסן אר

רגל

אאאאאא

המנחם 'טקסט' מתיחס לתבן ולא לאמן הזאתו. אלו פי רה הטקסט
הכתוב מצג לקריאה אלו ימי נר מדפס. או אלו מסך אלקטרוני כח המחשב
ובלבין סולרי. אצ לאת, צמור אנציס צאקס
יכלים להצית מצ מתעסקה החלונות לזכר פצעם הכתוב.
כח צורים, הטקסט יכל להיות מצג מצורה בעתיד. למצוא
כח הכתוב מרגל.

משקל יחיד
פיצ'רים
ישנן לפרשנות
בזמנים שונים

אבגד הוזהו כ' כל מנע פקד שיתסן זקן

הַמֶּלֶךְ 'מִתְחַסֵּה' לִתְכַן וְלֹא לְחַפֵּן הַפְּגִיטָה. עַל פִּי רֹב
הַמֶּלֶךְ הַפְּגִיטָה מִפְּגָה לְהַרְיָחָה עַל גְּבִי נָר מִדְּפָס, חֹזֵק עַל מִסְכָּה חֲלָקִיטָה
כְּמוֹ בַּמִּשְׁחָה וּבִטְלִיפֹן קָלִי. עִם זֶה, עֲבוּר חֲגָשִׁים שְׁחִיטָה
יְכוּלִים לְהַשְׁתַּמֵּשׁ בְּתַפְסִיחָה חֲזוּתִית לְעוֹר פְּעֻלָּה הַפְּגִיטָה,
כְּמוֹ עוֹרִים, הַמֶּלֶךְ יְכוּלִים לְהִיטֵל מִפְּגָה בְּצוּרָה הַמִּשְׁחָה לְמַשׁוֹשׁ
כְּמוֹ בְּכַתֵּב בְּרִיל.

*תכונות האופן־טייפ השונות (פיצ'רים) יעבדו רק בתוכנות הנתמכות

ספר ציב

משקל יחיד

אבגדהוזהט'כלאנסעפקצרשתמוללך

המנה'טקסט'מתיחס'אתכן'ולא'לאפן'הצגתו.אל'פי'רם
הטקסט'הכתוב'מצג'לקריאה'אל'גבי'נר'מצפס,או'אל'מסך'אלקטרוני
כחו'במחשב'ובטלפון'טלוארי.עם'זאת,עבור'אנשים'שאינם
יכולים'להשתמש'בתמיסה'החזותית'לצורך'פענוח'הכתוב,
כחו'עזרים'הטקסט'יכול'להיות'מצג'בצורה'הנחנה'למסוס
כחו'בכתב'בריל.

ספר ציריך

משקל יחיד

אבגדה וזחטיכלאנסעפקצרשתמואלר

המנח 'טקסט' מתייחס לתוכן ולא לאופן הצגתו. על פי רוב
הטקסט הכתוב נמצא בקריאה על גבי נר מדפס, או על מסך אלקטרוני.
כמו במחשב וביאפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם
יכולים להשתמש בתביסה החזותית לצורך פענוח הכתוב,
כמו עורים, הטקסט יכול להיות נמצא בצורה הנפתח למשום
כמו פכתב ברייל.

*שני משקלי בונים

אכזה וזחל יכלא חנס עפ קצר שתמולץ

- 1-60 המנה יקסט' מתיחם לתכן ולא לאפן הצגתו. על פי רב
- 2-60 הטקסט הכתוב מצג לקריאה על גבי נר מדפס, או על מסך אלקטרוני
- כחו במחשבה ובאלפון סלולרי. עם זאת, עבור אנשים שאינם יכולים להשתמש בתמיסה החזותית לזרך פענוח הכתוב.
- כחו עזרים. הטקסט יכול להיות מצג בצורה הנפתח למסוים
- כחו בכח בריל.

*משקלים אלו אינם למכירה, אלא ניתנים במתנה לרוכשים את "שפריצר" ו"שפריצר עגול"



נקודת מחשבה. עיצוב ופיתוח פונטים

nekudat.machshava@gmail.com